

|                                                                                   |                              |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
|  | Akademia Sztuki w Szczecinie |                     |
|                                                                                   | <b>Wydział</b>               | Architektury Wnętrz |
|                                                                                   | <b>kierunek:</b>             | Architektura wnętrz |
|                                                                                   | <b>poziom:</b>               | I stopnia           |
|                                                                                   | <b>forma:</b>                | Stacjonarne         |
|                                                                                   | <b>profil:</b>               | Ogólnoakademicki    |

## SYLABUS

### A. Informacje ogólne

|                  |     |                                                                                                       |                                  |        |                        |                                     |
|------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|------------------------|-------------------------------------|
| nazwa przedmiotu |     | Kierunkowa Praca Dyplomowa/ licencjat<br>Pracownia Wieloaspektowego Projektowania Architektury Wnętrz | kod przedmiotu (z planu studiów) | A.I.F1 | przynależność do bloku | Blok kierunkowy                     |
| prowadzący       |     | dr Katarzyna Zwolak, ad.                                                                              |                                  |        | e-mail                 | katarzyna.zwolak@akad emiasztuki.eu |
| rok              | III | semestr                                                                                               | 6                                |        | punkty ECTS            | 14                                  |
| typ przedmiotu   |     | Obowiązkowy/obieralny                                                                                 |                                  |        | język wykładowy        | polski, angielski                   |
| liczba godzin    |     | wykłady                                                                                               | -                                |        | suma                   | 60                                  |
|                  |     | ćwiczenia                                                                                             | 60                               |        |                        |                                     |
|                  |     | warsztaty                                                                                             | -                                |        |                        |                                     |
|                  |     | E-learning                                                                                            | -                                |        |                        |                                     |

### B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

W semestrze VI wymagane jest: zaliczenie zimowego semestru III roku studiów kierunkowych I stopnia, opanowanie metodologii pisania pracy naukowej (tworzenie przypisów, cytowania, itp.), umiejętność wykonania kompletnej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego, sprawne posługiwanie się technikami modelowania 3D, graficznymi i wizualizowania. Wskazane są także kompetencje w zakresie metodologii projektowania, twórczego myślenia, a także umiejętność samodzielnej pracy.

### C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Umożliwienie zdobycia umiejętności oraz wiedzy o projektowaniu architektury wnętrz, przestrzeni otwartych jak i zamkniętych.
- C2- Nabycie niezbędnych umiejętności tworzenia przestrzeni, które w sposób jednoznaczny kojarzyć się będą odpowiadając zadaniem tematowi projektowemu.
- C3- Ułatwienie formułowania zademonstrowania własnego projektu, a także nabycie umiejętności wychodzenia naprzeciw napotkanym problemom projektowym w zastanym miejscu.
- C4 – Umożliwienie zdobycia umiejętności projektowania, związanego z kreacją przestrzeni wnętrz prywatnych i publicznych, zamkniętych i otwartych przestrzeni.
- C5- Umiejętne operowanie kompozycją przestrzenną z uwzględnieniem funkcjonalności i ergonomii otoczenia w odniesieniu do skali człowieka.
- C6- Nabycie umiejętności przekazywania własnych pomysłów w oprogramowaniu komputerowym (ArchiCad,

|                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artlantis,)), a także przedstawienie projektu w formie wyrazu plastycznego (makieta, plansza).                                                                            |
| C7- Zapoznanie Studenta z przygotowywaniem prezentacji projektu multimedialnego. Kompozycją plansz projektowych oraz przygotowanie projektu do podania w formie cyfrowej. |
| C8- Umożliwienie zdobycia zdolności obserwacji i analizy zjawisk, które nas otaczają i stanowią często inspirację do tworzenia projektu.                                  |
| C9- Przygotowanie Studenta do uzasadniania podejmowanych decyzji oraz przewidywania idących za nimi konsekwencji.                                                         |
| C10- Umiejętność przekazania projektu w formie niezbędnych rysunków technicznych.                                                                                         |
| C11- Zdobywanie doświadczenia w pracy zespołowej.                                                                                                                         |
| C12- Zwrócenie uwagi na ważną relację odbiorcy/użytkownika- projektanta- wykonawcy.                                                                                       |
| C13- Nauka samodzielnej pracy projektowej i podejmowania związanych z nią decyzji.                                                                                        |
| C14- Umiejętność profesjonalnego podejścia do projektowanych przestrzeni użytkowych.                                                                                      |
| C15- Umiejętność zaprezentowania własnego projektu w formie animacji.                                                                                                     |

| D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK)<br>(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty kierunkowe | efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WIEDZA: absolwent zna i rozumie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                          |
| ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej oraz wystawiennictwa i nowych technologii (w tym wiedzę w zakresie projektowania w przestrzeni wirtualnej), projektowania scenografii, projektowania mebli i małej architektury dedykowanych do określonej przestrzeni | AW1_W01           | P6S_WG                                                                                                   |
| ma podstawową wiedzę w zakresie środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych                                                                                                                                                                                                                                    | AW1_W02           | P6S_WG                                                                                                   |
| posiada ogólną znajomość literatury na temat architektury ogólnej, sztuk projektowych, sztuk pięknych oraz wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, materiały filmowe, Internet), potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób                                                       | AW1_W03           | P6S_WG                                                                                                   |
| zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem a środowiskiem technicznym i naturalnym                                                                                                                                                                                                                                          | AW1_W08           |                                                                                                          |
| w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej                                                                                                                               | AW1_W11           | P6S_WG                                                                                                   |
| UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                          |
| umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania                                                                                                                                                                                                                     | AW1_U01           | P6S_UW                                                                                                   |
| umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego (2D i 3D)                                                                                                                                                                                                                                                     | AW1_U02           | P6S_UW                                                                                                   |
| umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych                                                                                                                                                                                                                              | AW1_U03           | P6S_UW                                                                                                   |
| umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych                                                                                                                                                                                                                                                | AW1_U04           | P6S_UW                                                                                                   |
| umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AW1_U06           | P6S_UW                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| obiektów z uwzględnieniem podstawowych przepisów prawa budowlanego, zasad ergonomii i polskich norm                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | P6S_UU           |
| posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w modelach 2D i 3D oraz przestrzeni wirtualnej                                                                                                                                                                                                                 | AW1_U07 | P6S_UW<br>P6S_UU |
| posiada doświadczenie w opracowaniu własnych projektów z zakresu architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa, przestrzeni wirtualnej, projektowania scenografii, projektowania mebli i małej architektury dedykowanych do określonej przestrzeni, opartych na oryginalnym stosowaniu rozwiązań formalnych, funkcjonalnych, materiałowych oraz techniki prezentacji | AW1_U09 | P6S_UW<br>P6S_UU |
| wykazuje umiejętność uwzględniania specyficznych wymagań zlecającego oraz innych ograniczeń projektowych dotyczących realizacji zadania (jak np. trudne warunki przestrzenne, ograniczenia materiałowe czy ekonomiczne)                                                                                                                                                                        | AW1_U10 | P6S_UW<br>P6S_UU |
| posiada umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i posiadanego warsztatu                                                                                                                                                        | AW1_U11 | P6S_UW<br>P6S_UU |
| zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AW1_U14 | P6S_UK           |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                  |
| rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych                                                                                                                                                                                                   | AW1_K01 | P6S_UU<br>P6S_KR |
| samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy                                                                                                                                                | AW1_K02 | P6S_UU<br>P6S_KR |
| w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AW1_K05 | P6S_KK           |
| posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury                                                                                                                                                                                                                | AW1_K06 | P6S_KK           |
| jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej                                                                                                                                                                                                                                   | AW1_K07 | P6S_KK           |
| umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, przestrzega zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur                                                                                                                                                                                                                                       | AW1_K08 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych                                                                                                                                                                                                                                         | AW1_K10 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować efekty pracy projektowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AW1_K11 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AW1_K12 | P6S_KO<br>P6S_KR |

|                                                                                                                    |         |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz                                             | AW1_K13 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| umie posługiwać się podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | AW1_K14 | P6S_KO<br>P6S_KR |

| D1. Treści programowe |       |                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-----------------------|-------|----------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| wykład                |       |                | ćwiczenia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
| semestr VI            |       |                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
| typ                   | temat | liczba<br>godz | typ       | temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba<br>godz |
|                       |       |                | Ćws       | <b>PRACA DYPLOMOWA LICENCJACKA</b><br>Praca obejmuje projekt architektury wnętrz zgodny podejściem zorientowanym na człowieka. Praca dyplomowa powinna uwzględniać założenia neuroarchitektury, analizę potrzeb użytkownika, efektywne wykorzystanie naturalnego światła oraz opierać się o zasady zrównoważonego rozwoju. Tematy mogą dotyczyć przestrzeni edukacyjnych lub integracyjnych, wnętrz wielofunkcyjnych a także związanych ze środowiskiem pracy. Temat oraz zakres pracy dyplomowej uzgadniany jest wspólnie pomiędzy Prowadzącą i Studentką / Studentem. | 60             |

| D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temat zadania badawczego/nazwa projektu:<br>Projektowanie innowacyjnej architektury wnętrz, uwzględniającej potrzeby i uwarunkowania psychofizyczne użytkowników. |
| Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:<br>Poprzez realizację tematów semestralnych.                                                       |

| E1. Literatura obowiązkowa                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. E. T. Hall, Ukryty wymiar, Warszawa 1997<br>2. P. Zumthor, Myślenie architekturą, Kraków 2010<br>3. D. Goleman, Inteligencja emocjonalna w praktyce, Poznań 2023 |

4. H. Gardner, Inteligencje wielorakie. Teoria w praktyce, Poznań 2002
5. N. Brosterman, Inventing Kindergarten, New York 1997
6. S.K. Ciccarelli, J.N. White, Psychologia, Poznań 2023

## E2. Literatura uzupełniająca

1. H. R. Schaffer, Psychologia dziecka, Warszawa 2017
2. M. Spitzer, Jak uczy się mózg, Warszawa 2012
3. M. Żylińska, Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi, Toruń 2013
4. M. Miksza, Zrozumieć Montessori, Kraków 2017
5. Ph. Aries, Historia dzieciństwa, Warszawa 2010
6. Z. Bauman, Ponowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa 2013
7. J. Gehl, Życie między budynkami, Kraków 2013
- A. Twardoch, System do mieszkani, Warszawa 2023
8. F. Springer, Zaczyn: o Zofii i Oskarze Hansenach, Kraków 2022

## F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                         | Warunki egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |                                                                     |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Terminowe i sumienne opracowanie projektu semestralnego (70% oceny końcowej)</li><li>- Aktywność w semestrze (15% oceny końcowej)</li><li>- Postępy w procesie kształcenia (10% oceny końcowej)</li><li>- Obecność na zajęciach oraz zaangażowanie i czynny udział w ćwiczeniach. Obecność na indywidualnych korektach stopnia zaawansowania projektu (10% oceny końcowej)</li><li>- Udział w grupowych dyskusjach na temat projektów powstałych na zajęciach oraz autoprezentacja (5% oceny końcowej).</li></ul> |                                                                                                             |                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>-Projekt semestralny,</li><li>-aktywność w semestrze,</li><li>-postępy w procesie kształcenia, obecność na ćwiczeniach podczas zajęć.</li><li>-wiedza z zakresu zagadnień przestudiowanych w trakcie procesu ćwiczeniowo-projektowego.</li><li>-Uzyskanie zaliczeń z poszczególnych ćwiczeń w danym semestrze.</li></ul> |                                                                                       |                                                                     |                                                                        |
| Inne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                                                                     |                                                                        |
| ocena celująca<br>(25)<br>wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena<br>bardzo dobra<br>(21-24)<br>bardzo dobre osiągnięcia - z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów | ocena<br>dobra plus<br>(19-20)<br>praca powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami | ocena<br>dobra<br>(16-18)<br>generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ocena<br>dostateczna plus<br>(14-15)<br>praca zadowalająca, ale ze znaczącymi brakami | ocena<br>dostateczna<br>(11-13)<br>praca spełnia minimalne kryteria | ocena celująca<br>(25)<br>wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów |

## G. Nakład pracy studenta

| Forma aktywności                                       | średnia liczba godzin |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| godziny kontaktowe z nauczycielem                      | 60                    |
| przygotowanie do zajęć                                 | 15                    |
| opracowanie materiału po zajęciach                     | 20                    |
| konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie | 15                    |
| przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania      | 15                    |
| suma godzin                                            | 125                   |
| liczba punktów ECTS                                    | 5                     |

*Katarzyna Zwolak*

.....  
Podpis Autora treści sylabusu

.....  
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....  
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

30.09.2022  
.....  
Data sporządzenia sylabusu